

煙香地蘭白

愛人 名老
吸人 烟牌

品出司公烟南東大

上海書壇

(期七十五第) 版出六三期星每 日七月九年九四九一歷公
(元百壹券民人售份每) 轉〇七二二九話電 樓二號〇二一第中廣西社址
中記登請呈會管軍向已報本 處聯將轉編 德商高長社業人行發

查利新

社·菜·西

可烹 西高
口調 菜貴
路州南廣西廣址地
〇六七四九 話電
九三六四九

音播始開「扇花桃新」

書新唱試播郭祥·成告功大基陸季

「物是，人非，」這是一句老話，在抗戰時期，這句話更有其深刻的含義。在抗戰時期，我們需要的是那種能夠激發我們鬥志，能夠反映我們生活的藝術。郭祥先生的「新桃花扇」，正是這樣一部作品。它不僅在藝術上取得了巨大的成功，而且在思想上也取得了巨大的成功。它讓我們看到了抗戰時期中國人的精神面貌，它讓我們看到了抗戰時期中國人的希望。郭祥先生的「新桃花扇」，是一部值得我們去欣賞，去研究的藝術佳作。

率爾篇伊子

率爾，率爾，率爾！這是一句老話，在抗戰時期，這句話更有其深刻的含義。在抗戰時期，我們需要的是那種能夠激發我們鬥志，能夠反映我們生活的藝術。伊子先生的「率爾篇」，正是這樣一部作品。它不僅在藝術上取得了巨大的成功，而且在思想上也取得了巨大的成功。它讓我們看到了抗戰時期中國人的精神面貌，它讓我們看到了抗戰時期中國人的希望。伊子先生的「率爾篇」，是一部值得我們去欣賞，去研究的藝術佳作。

屏息集

屏息，屏息，屏息！這是一句老話，在抗戰時期，這句話更有其深刻的含義。在抗戰時期，我們需要的是那種能夠激發我們鬥志，能夠反映我們生活的藝術。屏息集，正是這樣一部作品。它不僅在藝術上取得了巨大的成功，而且在思想上也取得了巨大的成功。它讓我們看到了抗戰時期中國人的精神面貌，它讓我們看到了抗戰時期中國人的希望。屏息集，是一部值得我們去欣賞，去研究的藝術佳作。

餘書小錄

餘書，餘書，餘書！這是一句老話，在抗戰時期，這句話更有其深刻的含義。在抗戰時期，我們需要的是那種能夠激發我們鬥志，能夠反映我們生活的藝術。餘書小錄，正是這樣一部作品。它不僅在藝術上取得了巨大的成功，而且在思想上也取得了巨大的成功。它讓我們看到了抗戰時期中國人的精神面貌，它讓我們看到了抗戰時期中國人的希望。餘書小錄，是一部值得我們去欣賞，去研究的藝術佳作。

平劇票房組織成功

平劇，平劇，平劇！這是一句老話，在抗戰時期，這句話更有其深刻的含義。在抗戰時期，我們需要的是那種能夠激發我們鬥志，能夠反映我們生活的藝術。平劇票房組織成功，正是這樣一部作品。它不僅在藝術上取得了巨大的成功，而且在思想上也取得了巨大的成功。它讓我們看到了抗戰時期中國人的精神面貌，它讓我們看到了抗戰時期中國人的希望。平劇票房組織成功，是一部值得我們去欣賞，去研究的藝術佳作。

情恨鴉彈詞

情恨，情恨，情恨！這是一句老話，在抗戰時期，這句話更有其深刻的含義。在抗戰時期，我們需要的是那種能夠激發我們鬥志，能夠反映我們生活的藝術。情恨鴉彈詞，正是這樣一部作品。它不僅在藝術上取得了巨大的成功，而且在思想上也取得了巨大的成功。它讓我們看到了抗戰時期中國人的精神面貌，它讓我們看到了抗戰時期中國人的希望。情恨鴉彈詞，是一部值得我們去欣賞，去研究的藝術佳作。

口路西山路京南 敬歡迎 各種名茶 平價優待 歡迎選購 送隨接隨貨購話電較

號茶盛隆翁

杭州 年路店 二百餘

人語生王將不池命鏡者
有侯生將軍已爲吳爲
義曰：將軍數日，策以阿
蘭主：將非貪貨侯實讓所
則少乃客食首常謂云：

何把家一窺是首所
！傳聞事多虛：「一
此假玉四帳岸風月
段子，方接連誰家淡
子，清身即散妝掃
，母冰涼，子郎管來
女情，清身即管來
深詩守，雲雲集
奈持，奈奈奈

李香
女主
角

陪惟烟
酒前花
酣嬌兒
戲嬌兒
惡作嬌
態兒

漸，染出火，破破，四三
 班亦，以絛確以，然係
 方後暗有價與不奇
 院成即中所之相較，
 主大處宜用本，發發
 裁劃形謀，，也能身
 暗暗形謀，惟，能。

廬有俠氣。嘗一夜傳報千金立贖，所文援皆當世豪傑，
 能辨別其賢女。於將軍耶？疾快大呼稱善！醉而臥。
 三歲為盜之妻。王捷將者？殊不快也。因辭去。不復過。
 元大
北渠東方成日與裴夫

一扇「彈詞」

(八) (橫雲閣主)



消治龍
針劑 片劑 藥膏
磺醴胺噁唑化學製劑